

伊賀市長

岡本 栄 様

現伊賀市庁舎南庁舎の保存活用を求める要望書

貴市において、現伊賀市庁舎の土地活用を巡って、現在様々に議論をされていることを聞き及んでいます。

ご高承のとおり、伊賀市上野公園の麓の現伊賀市庁舎南庁舎は、上野西小学校体育館や既に解体された北庁舎、中央公民館と共に、50年の長きに亘り城山の緑を背景に一体となって伊賀の優れた都市景観を形成してきました。設計者の坂倉準三はフランスの世界的建築家ル・コルビュジェの下で建築を学び、日本においてモダニズム建築の旗手として広く活躍し多くの作品を生み出しました。近年それらの建築の歴史的価値が国内外でも認められて、東京上野の国立西洋美術館は世界遺産候補に挙げられ、鎌倉の神奈川県立近代美術館は保存修理をして活用されることが決まりました。国立西洋美術館はル・コルビュジェ設計で坂倉準三たちの努力で1959年に完成し、神奈川県立近代美術館は坂倉準三自身の設計で1951年に建設されたもので、いずれも築後50年以上経過しています。それらの坂倉作品は文化庁国立近現代建築資料館の第一回の企画展で取上げられ、伊賀市庁舎の図面や模型、家具なども展示されました。そして昨年、現伊賀市庁舎南庁舎は近代建築の調査や保存のために活動する「ドコモモ」の日本組織から「残すべき建物」に選ばれました。

私たちは、この優れた建築資産を保存改修して次の世代に受け継ぐことは伊賀の文化的誇りになるに違いないと考えています。

平成28年 月 日

兵庫、大阪、京都、奈良、和歌山、三重 関西の建築保存活用ネットワーク

関西建築保存活用サミット 発起人 分田よしこ

伊賀市議会議長

中岡 久徳 様

現伊賀市庁舎南庁舎の保存活用を求める要望書

貴市において、現伊賀市庁舎の土地活用を巡って、現在様々に議論をされていることを聞き及んでいます。

ご高承のとおり、伊賀市上野公園の麓の現伊賀市庁舎南庁舎は、上野西小学校体育館や既に解体された北庁舎、中央公民館と共に、50年の長きに亘り城山の緑を背景に一体となって伊賀の優れた都市景観を形成してきました。設計者の坂倉準三はフランスの世界的建築家ル・コルビュジェの下で建築を学び、日本においてモダニズム建築の旗手として広く活躍し多くの作品を生み出しました。近年それらの建築の歴史的価値が国内外でも認められて、東京上野の国立西洋美術館は世界遺産候補に挙げられ、鎌倉の神奈川県立近代美術館は保存修理をして活用されることが決まりました。国立西洋美術館はル・コルビュジェ設計で坂倉準三たちの努力で1959年に完成し、神奈川県立近代美術館は坂倉準三自身の設計で1951年に建設されたもので、いずれも築後50年以上経過しています。それらの坂倉作品は文化庁国立近現代建築資料館の第一回の企画展で取上げられ、伊賀市庁舎の図面や模型、家具なども展示されました。そして昨年、現伊賀市庁舎南庁舎は近代建築の調査や保存のために活動する「ドコモモ」の日本組織から「残すべき建物」に選ばれました。

私たちは、この優れた建築資産を保存改修して次の世代に受け継ぐことは伊賀の文化的誇りになるに違いないと考えています。

平成28年 月 日

兵庫、大阪、京都、奈良、和歌山、三重 関西の建築保存活用ネットワーク

関西建築保存活用サミット 発起人 分田よしこ

伊賀市の賑わい創出検討協議会

会長 田山 雅敏 様

現伊賀市庁舎南庁舎の保存活用を求める要望書

貴市において、現伊賀市庁舎の土地活用を巡って、現在様々に議論をされていることを聞き及んでいます。

ご高承のとおり、伊賀市上野公園の麓の現伊賀市庁舎南庁舎は、上野西小学校体育館や既に解体された北庁舎、中央公民館と共に、50年の長きに亘り城山の緑を背景に一体となって伊賀の優れた都市景観を形成してきました。設計者の坂倉準三はフランスの世界的建築家ル・コルビュジェの下で建築を学び、日本においてモダニズム建築の旗手として広く活躍し多くの作品を生み出しました。近年それらの建築の歴史的価値が国内外でも認められて、東京上野の国立西洋美術館は世界遺産候補に挙げられ、鎌倉の神奈川県立近代美術館は保存修理をして活用されることが決まりました。国立西洋美術館はル・コルビュジェ設計で坂倉準三たちの努力で1959年に完成し、神奈川県立近代美術館は坂倉準三自身の設計で1951年に建設されたもので、いずれも築後50年以上経過しています。それらの坂倉作品は文化庁国立近現代建築資料館の第一回の企画展で取上げられ、伊賀市庁舎の図面や模型、家具なども展示されました。そして昨年、現伊賀市庁舎南庁舎は近代建築の調査や保存のために活動する「ドコモモ」の日本組織から「残すべき建物」に選ばれました。

私たちは、この優れた建築資産を保存改修して次の世代に受け継ぐことは伊賀の文化的誇りになるに違いないと考えています。

平成28年 月 日

兵庫、大阪、京都、奈良、和歌山、三重 関西の建築保存活用ネットワーク
関西建築保存活用サミット 発起人 分田よしこ